

Compagnie Après la pluie

Les Diseuses de Bellaventür Contes Tziganes



Conteuse :
Cathy Darietto

Violoncelle :
Virginie Sauveur





Les Diseuses de Bellaventür

Présentation

« Nous sommes les Diseuses de Bellaventür... notre royaume n'a pas de limites, toutes les terres sont nos terres, nous les parcourons parées de nos récits et de nos musiques... »

Après avoir cheminé de par le monde, Catyouchka la conteuse et Virginie la violoncelliste sont revenues chargées de nouveaux récits, de nouvelles mélodies, avec toujours en tête le désir de transmettre les épopées séculaires et universelles de la culture tsigane.

Perpétuant la tradition orale, elles nous offrent des contes chatoyants et gais, tristes parfois, mais toujours riches d'enseignements et d'incitations à découvrir l'Autre, ses différences, sa proximité.

Sur scène, menés par le violoncelle les personnages s'animent, prennent vie dans la bouche et les gestes de notre folle conteuse, tandis que le spectateur jamais oublié, participe à l'élaboration de cette vaste sarabande de rythmes et de musique.

" Le chant est la mémoire de notre peuple. C'est lui qui où que nous allions guide nos pas... Tous nous jouons et chantons pour exprimer nos joies et nos peines, tous les jours en tous lieux et en toutes circonstances... Nous aimons vivre en mettant le chemin sous nos souliers. Les yeux levés vers un ciel toujours nouveau, sans peur du lendemain, car pour nous seul aujourd'hui existe." extrait de conte

Et ainsi vont les Diseuses... Toujours par ci, par là, glanant au fil du chemin les brins de poésie, bouts d'imaginaires et autres légendes d'antan qui tissent le canevas de leurs créations.



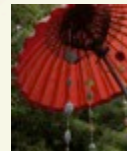
Leur devise :

*« Un être essentiel n'a pas de limites,
son territoire, ses chaussures. »*

Jodorowski.

Déroulement

Spectacle tout public



Les Diseuses de Bellaventür est l'alliance d'une **comédienne** et d'une **violoncelliste** qui font naître sur scène les contes issus de la tradition orale tzigane, permettant la transmission de valeurs universelles par la musique et le jeu.

INTENTIONS

Le spectacle est une **adaptation de contes tziganes et manouches**.

A travers les différents volets des *Diseuses* nous cherchons à interroger ce legs d'histoires immémoriales, leur **pouvoir de mobilisation autour d'une mémoire collective**, tout en œuvrant au maintien d'une **transmission orale des savoirs**.

Il s'agit d'utiliser la matière riche du conte pour se questionner sur les thématiques de l'*être Soi*, dans notre rapport à l'Autre comme aux différentes étapes de la vie.

MISE EN SCENE

Le duo sur scène privilégie l'**adresse directe au public**, celle du conteur traditionnel qui cherche à obtenir une intimité avec ses auditeurs nécessaire à leur adhésion totale à l'intrigue en cours.

Sollicité ponctuellement pour animer la narration par des bruitages et de la musique, le **spectateur devient acteur** et donc partie prenante de la réalisation.

SCENOGRAPHIE

Catyouchka et Virginie ont peu de possessions. Elles se contentent d'une **poussette-roulotte** remplie de leurs trésors, d'un immense **parapluie de tous les possibles**, tour à tour abri et "ciel de leurs rêves" c'est à dire cartographie du vaste monde où elles portent leurs histoires, et d'un **escabeau-phare** guidant les gens qui viennent écouter leurs histoires.

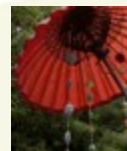
Car comme les tziganes dont elles narrent les récits, nos deux artistes sont nomades, leur petit bagage s'adaptant avec aisance dans tout lieu voulant bien les accueillir pour une nuit ou une semaine.

Rapidement installées, aussitôt prêtes à repartir vers une nouvelle création, un nouvel ailleurs, âmes vagabondes ne s'attachant qu'à la mémoire dont elles sont les garantes.

« Sous des dehors colorés, enjoués, nous souhaitons laisser une petite graine pour une réflexion ultérieure dans le chemin de chacun. » C. Darietto



CONTACTS & INFORMATIONS PRATIQUES



Compagnie Après la Pluie...

1, Route des Camoins
La Valentine
13011 Marseille
N° de licence : 2-1032881



Site :

<http://cie.apreslapluie.free.fr/>

Lieu - Intérieur ou Extérieur (adaptable à tous types de salles)

Durée : 40 minutes

Possibilité d'une version longue de 60 minutes

Tarifs : Nous contacter. Tarif dégressif à partir de 2 représentations.

Dépenses annexes à la charge de l'organisateur :

Défraiements (déplacement, repas, hébergement...)

Equipe :

Montage textes : Cathy DARIETTO

Direction : Claire Philippe

Création costumes : Sylvie DELALEZ

Création musiques et arrangements : Virginie SAUVEUR-BERTAZZON

Scénographie : Cécile LETELLIER

Régisseur : Vincent GUIBAL en alternance
avec Déborah MARCHAND

Distribution :

Comédienne : Cathy DARIETTO,

Violoncellistes :

Virginie SAUVEUR-BERTAZZON

en alternance avec

Marine RODALLEC,

Création du film d'animation :

Gilles DELLA ROCCA

Joséfa LOPEZ

Romain CHERBONNIER

Chargée de communication :

Sephora NEHARI

Tel : 09 51 09 83 32

E-mail : c.apreslapluie@gmail.com

Responsable artistique :

Cathy DARIETTO



Articles de Presse

Les Disçuses de Bellaventür



Le Dauphiné Libéré

Mercredi 18 mai 2011

CHÂTEAURoux-LES-ALPES Les huit printemps de l'ivresse

Dauphiné Libéré,
Mercredi 18/05/2011



L'inauguration de la huitième édition de l'ivresse des livres s'est faite en fanfare.

Vendredi et samedi, se tenait la huitième édition de l'ivresse des livres, festival littéraire et festif organisé par l'association Rions de soleil.

Et c'est avec du théâtre contemporain que s'est ouvert ce festival. En partenariat avec la Bibliothèque départementale de prêt et la médiathèque du village, le public a ainsi pu découvrir en ouverture, une pièce de Gilles Granouillet intitulée "Un endroit où aller" où un jeune couple d'acteurs accueille les spectateurs dans leur auberge. Et avant de leur servir la soupe (pour de vrai), ils évoquent leur parcours dans un monde économique brutal, une société où les plus faibles ont du mal à trouver leur place.

Tour à tour sensibles et drô-

lesle, émouvants et cocasses, les comédiens entraînent les spectateurs dans leur histoire où chacun peut se reconnaître.

Une manifestation qui renforce son ancrage dans le paysage culturel

Jean-Christophe Belleveaux et Thomas Vinau, eux, sont trois poètes, édités entre autre par les éditions Gros Textes, qui distillent une poésie faite de simplicité, d'émotion et d'une pointe d'humour.

Quant aux "Diseuses de Belaventur", il s'agit d'un conte musical aux accents tsiganes proposé par la compagnie "Après la pluie". Venue de Marseille, cette compagnie était en résidence à Châteauroux-les-Alpes pour créer ce

spectacle dont la première a eu lieu devant un public conquis venu nombreux pour l'occasion. Dans la foulée, les organisateurs ont offert un apéritif en fanfare avant de terminer la soirée avec un concert de chansons françaises. Et là encore, l'émotion intense côtoyait l'humour décapant avec Bernard Joyet et sa complice au piano, Nathalie Mirayette, qui ont confectionné pendant près de deux heures, pour des spectateurs ravis, des gerbes de mots poétiques ou hilarants dans une sorte de cabaret jubilatoire.

Cette huitième édition de l'ivresse des livres, par sa qualité et sa diversité, a donc confirmé et renforcé son ancrage dans le paysage culturel haut-alpin. □

18 05

Les Mômes du Web

Lundi 27 Août 2012

Bon plan de lundi : « Les Diseuses de Bellaventür »

Ce spectacle se compose d'une violoncelliste Virginie et d'une comédienne Cathy.

Des contes tziganes nous sont racontés en musique. Nous sommes rapidement emmenés dans un autre monde grâce à la voix magique de Cathy et de

la musique. C'est la première fois que les deux femmes font un spectacle sur les

contes tziganes. Cathy adore ce milieu un peu romanichelle, le voyage, faire des rencontres ... C'est pourquoi elle a décidé d'en faire un spectacle. Pour Cathy « la musique et le théâtre sont comme deux sœurs qui se tiennent la main ».

Le public était enchanté et émerveillé, comme enivré par les contes.



Le Dauphiné Libéré

Mardi 28 août 2012

Le Dauphiné Libéré

Mardi 28 Aout 2012 page 11

LE GRAND-BORNAND

Au Bonheur des Mômes : belle journée d'ouverture



Dimanche, au Châtaillon, c'est par un bel après-midi que s'est tenue avec succès l'ouverture du festival Au Bonheur des Mômes. Au programme : des clowns, des acrobates, des jongleurs et des acteurs de qualité.

Il y est notamment les "dissesses de Bellaventûr", avec Cathy et Virginie, qui offrent tout leur talent à un public connaisseur.

Elles racontèrent que leur bien aimée Mamichka les avait toujours bercées des histoires de leurs ancêtres. Et aujourd'hui, à leur tour, elles ont pris la route pour conter au gré du vent leurs mémoires nomades en musique et en mots. C'est tout le savoir-faire et l'expérience de la compagnie

Après la Pluie qui ressort dans ce très beau spectacle, servi par de la musique triganne avec des costumes très soignés et pleins de couleurs.

Il y avait aussi Boris et Tassja, compagnie des Pays-Bas qui présentait un sketch décapitant avec le duo Gi Jo, des chimpanzés dansants. Olim, le vieil homme, avait beaucoup de difficultés à maîtriser la situation pour le plus grand bonheur des enfants, hilares à chaque incartade des singes.

De belles séances de maquillage avaient aussi lieu dans la rue et plusieurs lieux de spectacles étaient envahis par un nombreux public d'enfants.

Jean-Pierre BLANCHI

Virginie et Cathy ont ravi les enfants. Comme les facéties du duo Gi Jo. Photos D.L./P.B.

Le Dauphiné Libéré

Vendredi 31 août 2012

Le Dauphiné Libéré

Vendredi 31 Aout 2012 page 5

Le coup de cœur des festivaliers

Dans le coin gauche, en casquettes et baskets, voici les garçons ! Dans le coin droit, longue chevelure, bijoux en plastique, voici les filles !

Et les jeunes mâles ouvrent le round avec un superbe laïus sur "Flatus Bovis", par la Familia Stirman : « Ils étaient super drôles car ils faisaient des sortes de sketches, des numéros entre père et fille. »

Mais les filles répliquent à grand renfort de "diseuses de Belleventûr", de la Cie Après la pluie : « C'était génial quand elles jouaient avec un violon parce qu'elles

en jouaient bien, elles rigolaient, et la chanson de la fin était chouette. » Les deux équipes se défendent et ne manquent pas de mordant. Nous assistons à un match particulièrement serré !

Soudain, l'un des garçons beise sa garde. Il offre quelques points à ces demoiselles : « Elles étaient toutes les deux assez jolies, c'est pour ça que j'ai bien aimé aussi les "diseuses de Belleventûr" ».

Quel match, quel match. Finalement, des deux côtés le résultat est le même : « On veut revenir l'année prochaine » !

Caroline CHATELARD



Pour les jeunes du centre de loisirs Prouette Cacahuète, il y a deux tendances : les cortas triganes en musique du côté des filles, le spectacle pédago-écologique du côté des garçons. Photo O.L.C.C.

Le Dauphiné Libéré

Samedi 1^{er} septembre 2012

Le Dauphiné Libéré

Samedi 1^{er} septembre 2012 page 5

FESTIVAL "AU BONHEUR DES MÔMES" Rendez-vous l'an prochain !

Les mômes tirent leur révérence pour cette année



(En haut) Vibrant hommage au travail de la compagnie de Ramily "Une autre Carmen" avec son spectacle Rouge. Un style unique et ciselé pour emmener les enfants à découvrir le monde de l'opéra. (En bas, de gauche à droite). Renversant, l'atelier cirque. Les "Rois vagabonds" du Jura voisin laissent sans voix. Parmi les lauréats de la boîte à Poirémieux, Salomé Gris qui se félicite d'être au Grand-Bornand, parce qu'il n'y a pas d'écran. PHOTO D.R.A. C.C.

LE GRAND-BORNAND

Faut-il déduire que la 21^e édition du festival "Au Bonheur des Mômes" était si savoureuse et pleine de fantaisie que le ciel lourdement chargé de rires s'est déversé en larmes ? Un véritable rideau de pluie (et de neige sur les hauteurs) s'est abattu sur la station du Grand-Bornand, depuis deux jours. Obligant les organisateurs à annuler, pour la deuxième année consécutive le final qui promettait d'être grandiose. Rien n'y a fait contre la force de la nature. « Heureusement que dans ce monde qui marche quelquefois sur la tête, personne n'a en-

qui intervient sur les éléments » note Alain Benzoni, directeur artistique du festival. Et pourtant, ce n'est pas faute d'avoir sorti sa boîte secrète. Celle qui fait le succès incontestable du festival depuis plus de 20 ans.

Des bataillons de clowns, de musiciens, d'acrobates, de danseurs et de magiciens, les poches pleines de poésie et de tendresse.

Des comédiens au cœur gros comme ça qui ont distribué beaucoup de bonheur. Chapeau bas à Patrick Cottet-Moine, M. et Mme Bonheur, Les Rois vagabonds, Après la pluie... qui se sont joués des éléments en montrant une fidélité à toute

À l'épreuve de la pluie aussi, les mômes festives. Couverts de coupe-vent et armés de parapluies, ils risaient à tout rompre devant ses artistes se mouillant pour leur donner un peu de chaleur. Et quoi de mieux qu'applaudir aussi fort qu'on le peut pour se réchauffer ?

Le soleil était donc bien au rendez-vous en cette fin de festival. Non pas dans le ciel, mais dans les cœurs. C'est là qu'il tient le plus chaud.

Les retrouvailles de l'an prochain devraient avoir lieu du 25 au 30 août 2013. Histoire de patienter, deux conseils : "Ne soyez pas trop sages" et "Lâche les écrans, viens voir du vivant !".

L'Echo du mardi

11 décembre 2012



THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

Diseuses de bellaventür

Nous sommes les Diseuses de Bellaventür, Catyouchka la conteuse et Kalyinka la violoncelleste. Notre royaume n'a pas de limites, toutes les terres sont nos terres, nous les parcourons parées de nos contes, pleins d'images, de rythmes, de musiques, d'où jaillissent mille et un personnages. Des contes chatoyants et gais, tristes parfois, toujours riches d'enseignements.

Mercredi 19 décembre.

14h30. 20€. 8, rue sainte

Catherine. Avignon.

04 90 86 74 87.

www.chenenoir.fr



Zibelîne

Du 12 décembre 2012 au 16 janvier 2013



Les Diseuses de Bellaventür

Contes tziganes et manouches pour un spectacle tout public, interactif et polymorphe de la compagnie **Après la pluie**. Une conteuse et une violoncelliste racontent les mémoires nomades de la culture tzigane, transmettent la saveur du texte oral et de la différence.

le 19 déc

Chêne Noir, Avignon

04 90 86 74 87

www.chenenoir.fr

© X-D.



Direct Matin plus Avignon

17 décembre 2012



Culture Avignon

AU CHÊNE NOIR

LES CONTES TZIGANES, DU SEL DANS LE VIOLON



La comédienne Cathy Darietto et la violoncelliste Virginie Sauveur sur scène mercredi.

"Après Prince, y es-tu ?" la saison dernière, la Compagnie Après la pluie revient enchanter avant Noël le Théâtre du Chêne Noir, avec d'ancestraux contes tziganes : "Les diseuses de Bellaventür" évoque la manière dont les tziganes se dispersèrent sur la terre, mais aussi les cheveux de la fée, le rire du premier violon, le poisson d'or, le roi perdu... et bien d'autres encore, au son d'un violoncelle enchanteur. Un peu de poésie pour aider à comprendre un peu plus la vie, les autres, et faire de nos différences une richesse... Avec la comédienne Cathy Darietto et la violoncelliste Virginie Sauveur. •

Mercredi à 14h30 au Chêne Noir, Avignon; 8/20 €; ☎ 04 90 86 74 84.

La Provence

19 décembre 2012

La Provence

248 AVENUE ROGER SALENGRO
13015 MARSEILLE - 04 91 84 45 45



JEUNE PUBLIC

Les diseuses de Bellaventür à Avignon

Cathy Darietto et Virginie Sauveur dévoilent une pièce inspirée des contes tziganes au son d'un violoncelle enchanteur.

→ Mercredi 19 décembre à 14h30. Théâtre du **Chêne**Noir, Avignon. Tarifs : de 15 à 20 €. Dès 6 ans. www.chenenoir.fr



AU CHÊNE NOIR

La fourmi et la tzigane

Cet après-midi, le Chêne noir accueille la C^e "Après la pluie" avec le spectacle jeune public "Les diseuses de Bellaventür". Une comédienne et une violoncelliste font vivre avec pertinence d'ancestraux contes tziganes. De ces histoires jaillissent mille et un personnages : un petit cheval fatigué de tirer sa roulotte, la reine des fées inventant le premier violon du monde, un jardinier un peu sorcier, un poison d'or doué de parole...

Aujourd'hui à 14 h 30 au Chêne noir, Avignon; 8/20 €; ☎ 04 90 82 40 57.

